

# Interaktive Videos mit ILIAS

Marko Glaubitz | Abteilung E-Learning im Rechenzentrum

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

# Agenda

---

- Auftakt
- Funktionen und Möglichkeiten
- Beispielszenarien
- Vorbereitung und Rahmenüberlegungen
- Erweiterte Einstellungen und Auswertung
- Abschlussrunde

# Agenda

---

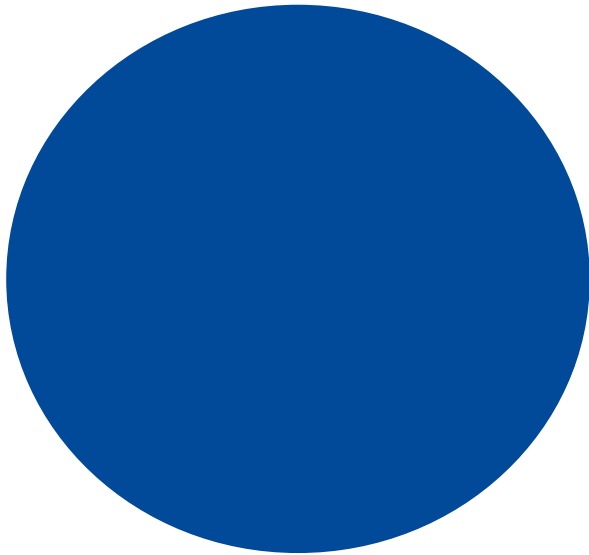
- Auftakt
- **Hands-on: Exploration**
- Funktionen und Möglichkeiten
- Beispielszenarien
- **Basis How-To und Hands-On**
- Vorbereitung und Rahmenüberlegungen
- **Übung: Fragenkonzeption**
- Erweiterte Einstellungen und Auswertung
- **Hands-on: Projektarbeit**
- Abschlussrunde

---

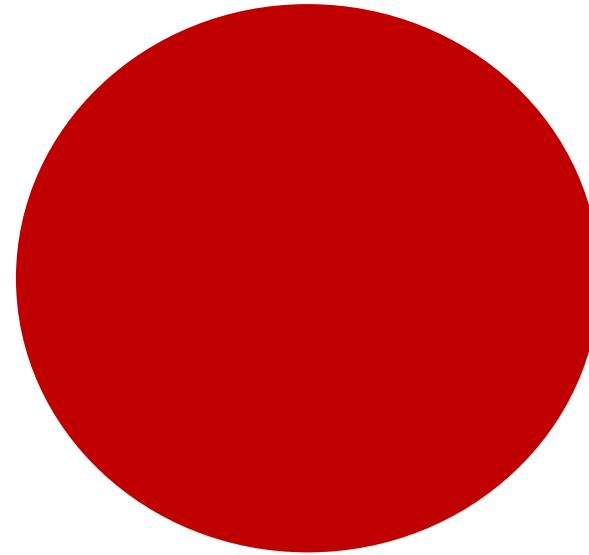
# AUFTAKT

# Vorerfahrungen ILIAS

---



Realität



Wunsch

---

# Interaktion!?

---

Aktivität

# **HANDS-ON: EXPLORATION, AUF GEHT'S ABENTEURER!**

# Aktivität: Exploration (Zeit: 15 min)

---

- Loggen Sie sich bei StudOn ein.
- Gehen Sie in den Kursraum und die Gruppe für den heutigen Workshop.
- **Probieren Sie die interaktiven Videos im Block „Exploration“ aus.**
- ✓ Viel Spaß!



---

Impuls

# FUNKTIONEN UND MÖGLICHKEITEN

# Ursprung

---

- Entwickelt im Rahmen des BMBF-geförderten Projektes „**Freiräume für wissenschaftliche Weiterbildung**“ im Programm „Offene Hochschulen“ an der Uni Freiburg (in Kooperation mit 2 Fraunhofer Instituten)
- Fast ausschließlich Weiterbildungsangebote im Blended-Learning-Format
- Ausgangslage / Herausforderungen:
  - Starke Nutzung von E-Lectures und VL-aufzeichnungen in bestehenden Angeboten
  - Verbessern der Lernendenaktivierung in Selbstlernphasen
  - Nachhaltige Entwicklung spannender Materialien

# Methodisch-Didaktische Ziele (1)

---

- **passives „Konsumieren“** von Videomaterialien bei Lernenden durchbrechen
- **kollborativen Zugang** zur Arbeit / zum Lernen mit Videomaterialien ermöglichen
- **Annotation** von Videomaterialien durch Lehrende und Studierende ermöglichen (privat und „kursöffentlich“)
- **Feedbackmechnismen...**
  - **für Lehrende zum „Lernstand“** / Verständnisniveau der Lernenden innerhalb eines Videos bereitstellen
  - **für Lernende bei Fragen** zu Teilen des Materials innerhalb des Videos bereitstellen

# Methodisch-Didaktische Ziele (2)

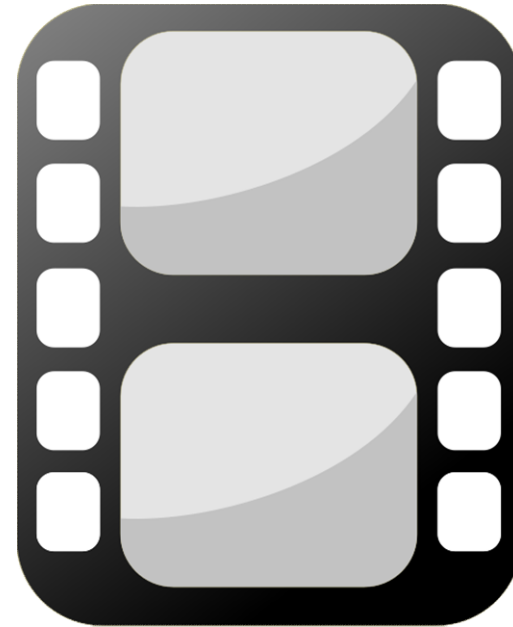
---

- Lernendenaktivierung
- Feedback zum Lernstand (Lerner + Lehrpersonen)
- (Vor-)Wissensaktivierung
- Emphasen im Video platzieren
- Aufwertung bestehenden Materials
- „kollaboratives“ Konsumieren
- Feedback und Fragen der Lernenden zum Material
- Suche / Finde Aufgaben
- Meinungen zu bestimmte Aspekten einholen

# Funktionsumfang allgemein

---

- **eigenes Magazinobjekt**  
„Interaktives Video“
- Playback mit dem **standardmäßigen ILIAS Medienplayer**  
(mediaelement.js)
- Videoquelle: **Upload einer geeigerten Mediendatei**  
(mp4 / mov und h.264, .mp3, .ogg, .webm, ...)



# Fragen im Video platzieren

---

- Fragen an beliebigen Zeitpunkten im Video
  - Typen: Single Choice, Multiple Choice, Reflexionsfrage (ohne Antworten)
  - Anzeige: Video stoppt, Overlay über Bildschirm
  - Übersicht und CSV-Export der Nutzerergebnisse
  - optional: Frage bei jedem Abspielen wiederholen, Versuche begrenzen

# Auswertung und Feedback

---

- Auswertung und Feedback für Fragen
  - Antwortstatus / Punkte: {richtig – 1, falsch – 0} für gesamte Frage, keine Teilpunkte bei MC
  - Feedbacktext (einfacher Text, kein Rich-Text) bei richtiger
  - Feedbacksprungmarken für richtig und falsch zu Zeitpunkten innerhalb des Videos
  - Fragenübersicht für Lehrende über Beantwortungsquote der Fragen
  - Übersicht „Meine Ergebnisse“
  - optional: Anzeige der bisherigen Anwerthäufigkeiten

# Annotationen / Kommentare

---

- **Kommentare / Annotationen an Zeitpunkt im Video**
  - Anzeige ab bestimmtem Zeitpunkt bis zum Ende des Videos im „Kommentarstream“ oder von Beginn an
  - private und „öffentliche“ Kommentare
  - Hand-In-Modus: nur Lehrperson sieht Kommentare aller Nutzer/innen, Kursmitglied sieht nur eigene Kommentare
  - Übersicht „Meine Kommentare“



---

# BEISPIELSZENARIEN

# Biologie “Pflanzenfilm“ (Flipped Classroom)

---

- Die Lehrperson hat ein kurzes Video zur „Weinpflanze“ produziert. Die Studierenden schauen das Video vor der nächsten Kurssitzung als Vorbereitung an, beantworten die Fragen und notieren botanisch bemerkenswerte Dinge im Video. In der Kurssitzung werden die notierten Merkmale dann diskutiert.
- **Interaktive Methoden:**
  - Lehrperson hat 1 Quizfrage und eine Verständnisfrage im Video platziert
  - Die Studierenden notieren zunächst verdeckt die markanten botanischen Merkmale, die Ihnen auffallen

# Sprachlehre „Fehler finden“

---

- Die Lehrperson stellt eine Audioaufzeichnung einer englischen Konversation (Quelle: Aufzeichnung von Studierenden, vorhandenes Interview, ...) bereit in der prägnante grammatische Fehler vorkommen. Die Studierenden sollen als Nacharbeit zur Sitzung die Fehler an den entsprechenden Stellen in der Audiodatei offen markieren.
- **Interaktive Methoden:**
  - Lernende kommentieren in der Audiodatei
  - Lernende reflektieren die Beiträge / Kommentare der anderen Lernenden

# Rollenspiel „Patientengespräch“

---

- Die Medizinstudierenden mussten im Rahmen einer Kurssitzung Patientengespräche in Kleingruppen simulieren. Die Gespräche wurden als Videos aufgezeichnet. Die Gruppen bekommen jeweils die Aufgabe, im im eigenen und in einem fremden Video Feedback zur Performance der anderen zu geben. Sie sollen weiterhin zusätzliche bzw bessere Arztfragen als Reflexionsfragen in den Videos platzieren.
- **Interaktive Methoden**
  - Sekundengenaueres / passagenweises Feedback für die Schauspieler\*innen
  - Reflexion und Erarbeitung von Fragen als praktische Anwendung der zu erlangenden Kompetenzen

# E-Lecture „Lernerannotationen“

---

- Die Lehrperson hat für eine Selbstlernphase mehrere E-Lectures zu mathematischen Grundlagen produziert. Die Lernenden kommentieren die Passagen in den E-Lecture an denen Verständnisfragen auftreten. Im Video werden zusätzlich 2 Quizfragen mit Meinungsbild eingebettet. Mit Hilfe von privaten Kommentaren halten die Lernenden eigene Gedanken während des Anschauens fest.
- **Interaktive Methoden**
  - Aktives Rezipieren der E-Lectures und stellen von Lerner-Fragen als Feedback für die Lehrperson
  - Beantwortung von Quizfragen als Lerneraktivierung
  - Private Kommentare als Selbstorganisationswerkzeug

# QS-Werkzeug in der Videoproduktion

---

- Für ein neues Weiterbildungsangebot sollen E-Lectures produziert werden. Die zentrale WB-Serviceestelle bekommt die Videos zu Verfügung gestellt und annotiert das Video mit Hinweise zu unklaren Passagen. Die Autor\*innen überarbeiten das Video und laden die neue Version als Videodatei in das gleich int. Video hoch. Die QS-Feedbackker schalten alle Kommentare als Privat, die sich durch die Überarbeitung erledigt haben, so dass diese unsichtbar werden.
- **Interaktive Methoden**
  - Zielgenaues Feedback als Qualitätssicherungsmaßnahme
  - Kollaboratives Arbeiten im Video im und zwischen verschiedenen Teams

# Feedback für Mini-Studi-Film-Projekte

---

- Die Studierenden sollen in Gruppen eine Architekturepoche wählen (Buchungspool) und anschließend einen kurzen Film (max. 3 min) zu einem Haus selbst produzieren, in dem die markanten architektonischen Merkmale der Epoche diskutiert und gezeigt werden. Ziel ist ein gemeinsamer Zusammenschnitt, die als OER veröffentlicht werden soll.
- **Interaktive Methoden:**
  - Gruppen nutzen die Kommentarfunktion zur koll. Erarbeitung der Vertonung (Drehbuchentwurf)
  - Kommilitonen andere Gruppen geben mit Hilfe der Kommentarfunktion Feedback
  - Die Studierenden entwerfen Lernfragen für das (längere) Gesamtvideo, das ebenfalls als interaktives Video für alle Studierenden verfügbar ist.

---

Live Demo

# **BASIS HOW-TO: INTERAKTIVE VIDEOS IN ILIAS ERSTELLEN**



---

Aktivität mit Big Buck Bunny

# **HANDS-ON: MEIN ERSTES INTERAKTIVES VIDEO**

# Aktivität (Zeit: 20 min)

---

1. Erstellen Sie in der Gruppe Hands-On Sandkasten **ein eigenes interaktives Video** oder nutzen Sie eines der **dort vorhandenen**. (Hinweis: Mediendateien finden sich im Ordner „Materialien“)
2. Fügen Sie eine **Single Choice Frage am Anfang** und eine **Multiple Choice Frage am Ende** des Videos ein.
3. **Kommentieren / annotieren** Sie mind. 2 prägnante Stellen im Video aus Perspektive der Lehrperson.

---

Impuls

# VORBEREITUNG UND RAHMENÜBERLEGUNGEN

# Vorüberlegungen

---

- ✓ Zielgruppe: Wer sind die Studis und wo stehen sie?
- ✓ Zweck, Ziele und didaktischer Nutzen?
  - ✓ ...für Sie selbst als Lehrperson
  - ✓ ...für die Lerner\*innen
- ✓ Einbettung in das mediendidaktische Gesamtkonzept (Zusammenspiel mit anderen Werkzeugen und Medien)?
- ✓ Workload und Betreuung?
- Auswahl der Tools der interaktiven Videos, die zum Einsatz kommen

# Gezielter Medienbruch!?

## Betrachtungsfluss und Immersion VS Interaktion und Reflexion

- Individuell abhängig von...
  - Art des Videos (Doku, Erklärvideo, VL-Aufzeichnung, „Theater“-Mitschnitt, Screencast, ...)
  - Länge des Videos
  - Inhalten und inhaltliche Dichte
  - vom Fach (Lehr- / Lernkultur)

# Überforderung vermeiden

---

- Fragen unterbrechen den Betrachtungsfluss
- Kommentare lenken ab (Aufblinken)
- ✓ Trotzdem nützlich! **Die Dosis macht das Gift.**

## Leitfragen

- Müssen alle (meine) Kommentare von Beginn an sichtbar sein?
- Ist die Frequenz der Fragen angemessen?

---

Projekt

# **KONZEPT: FRAGEN ERARBEITEN UND PLATZIEREN | PASSAGEN**

# Wdh: Fragen einbetten

---

- Fragetypen wählen:
  - Single Choice
  - Multiple Choice
  - Reflexionsfrage
  - Meinungsbild (Single Choice + Antworthäufigkeiten)
- Feedbackart auswählen:
  - Richtig / falsch bs neutral
  - Textuell
  - Sprungmarken
  - Antworthäufigkeiten
- Versuche begrenzen oder Wiederholung



# Wdh: Zweck / Aufgaben einer Frage

---

- Wiederholungsfrage zu Gesehenen
- Transferfrage
- Vorwissenaktivierung (für den nächsten Abschnitt)
- Lernstandsabfrage (Rückmeldung)
- Lernstandsabfrage mit Sprüngen (Weiche)
- Reflexion
- ...

# Aktivität – offline O\_o

---

## **Phase 1** (Zeit: 10 min)

- Erarbeiten Sie mind. 2 Fragen, die Sie in Ihr Video / Audio einbetten möchten.
- Reflektieren Sie
  - den Fragentyp
  - den Zweck der Frage
  - die Platzierung und die Auswirkungen auf den Betrachtungsfluss

## **Phase 2** (Zeit: 10 min)

- Stellen ihre Fragen und Überlegungen Ihrem linken Nachbarn vor und diskutieren sie dessen Fragen.

---

Demo

# **PROFI KNOW-HOW: EINSTELLUNGEN UND AUSWERTUNG**

# Erweiterte Einstellungen

---

- Namen der Kommentierenden verstecken - “anonymisieren“
- Fremd-Kommentare verbergen – nur eigene anzeigen?
- Korrekt beantwortete Fragen wiederholt anzeigen?
- Alle Kommentare von Beginn an anzeigen?

---

Projekt

# **MEIN LEHR-LERN SZENARIO MIT EINEM INTERAKTIVEN VIDEO**

# Aufgabe (Zeit: 30 min)

---

1. Erarbeiten Sie ein **Konzept für ein Lehr-Lernszenario** in dem interaktive Medien eingesetzt werden (eigenes Video oder Demomaterial).
  2. Wählen Sie die **Methoden / Werkzeuge der interaktiven Videos**, die Sie einsetzen wollen aus und setzen Sie die Vorbereitung möglichst weitgehend **praktisch um** (inkl. Gestaltung der Lernumgebung durch „Seite gestalten“).
- Nutzen Sie für Ihre Vorbereitungen z.B. einen eigenen Ordner in der Hands-On Gruppe!

---

# VORSTELLUNG DER PROJEKTE

---

# ABSCHLUSSRUNDE



# Zum Schluss...

---

**Vielen Dank für diesen wunderbaren Workshop!**

**Welche Fragen brennen Ihnen noch unter den  
Nägeln?**

Kontakt:



Marko Glaubitz

Abteilung E-Learning / Rechenzentrum Uni  
Freiburg

E-Mail: [marko.glaubitz@rz.uni-freiburg.de](mailto:marko.glaubitz@rz.uni-freiburg.de)

Telefon: 0761 – 203 – 9876

---

Aktivität

# **ERFAHRUNGEN ZUM VIDEOEINSATZ**

# Auftakt (Zeit: 20 min)

---

- Welche Vorkenntnisse im Einsatz in ILIAS haben sie (Skala 1 ... 10).
- Welche Erfahrungen haben Sie beim Einsatz von Videos und Audios in der Lehre?
- Woher kommen die eingesetzten Medien (Repositorien, Verlage, Eigenproduktionen, Student Generated Content, ...)?